

# Technical Rider - KARO LYNN (mit BAND)

---

Dieser Rider ist fester Bestandteil des Engagementvertrags mit KARO LYNN.

Bitte leiten Sie die entsprechenden Informationen an alle direkt oder indirekt an der Produktion beteiligten Personen weiter.

## Sicherheit

- die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezüge etc. (BGV C1, BGV A1, BGV A2, VDE, VStättVo etc.) sind zu beachten und einzuhalten
- Zugangswege zur Bühne müssen eben und beleuchtet sein

## Personal

- mit Aufbau und Equipment vertraute:r Techniker:in als Ansprechpartner:in vor Ort
- erfahrene:r Tontechniker:in, der oder die den Soundcheck durchführt und die Show fährt

## Bühne/Pult

- Bühnengröße mind. 6m x 4m (stabil, regen- und tropfsicher)
- das Pult ist an einem regensicheren FoH und nicht neben der Bühne zu platzieren

## Zeitplanung

- um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft der Band Bühne sowie Ton- und Lichtanlage (sofern nicht von der Band gestellt) gemäß Rider aufgebaut und betriebsbereit sein
- benötigt wird ein freier Anfahrtsweg und **Stellplatz für 1 Kleinbus**
- Zeitplanung des Aufbaus/der Veranstaltung nach Absprache  
bitte nehmen Sie diesbezüglich frühzeitig (spätestens eine Woche vor Veranstaltung) Kontakt mit uns auf

## PA/Monitoring

- der Veranstaltungsgröße (Zuschauerzahl) angemessenes PA-System, entsprechend Druck, kein Eigenbau, ordentliche Topteile, gerne mit Bässen

### KARO

einen Stereo Weg mit XLR-Ausgang (Bühne Stage Center) für **Fischer Amps InEar Stick**

### Cornelius, Tom & Jonas

3x Monitor Wedges (12/2", min. 300W) auf getrennten Wegen

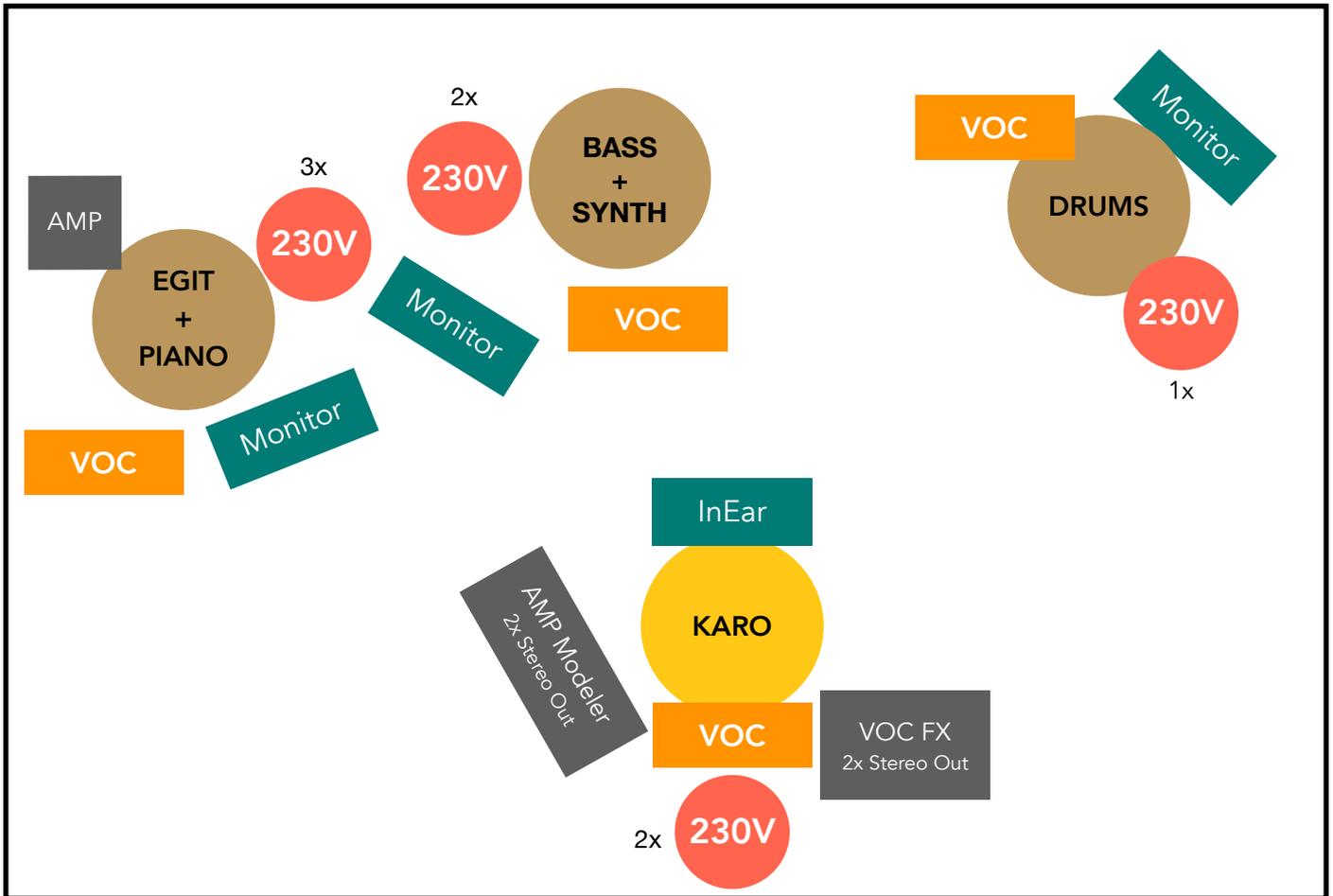
## Stromversorgung

- für die Versorgung der Geräte auf der Bühne ist eine abgesicherte Stromversorgung erforderlich
- **7** Schuko-Steckdosen 230V (siehe Stageplot)

## Inputliste

Kanal	Input	Mikrofon	Position	Stativ
1	BD Out	Audix D6/ Shure Beta52A	Drums	Galgen klein
2	BD In	Sennheiser e901/ Shure Beta91	Drums	
3	Snare Top	Shure SM57	Drums	Galgen klein
4	Snare Bottom	Sennheiser e904/ Shure Beta98	Drums	Clip
5	OH L	Neumann KM184	Drums	Galgen groß
6	OH R	Neumann KM184	Drums	Galgen groß
7	DrumPad L	DI	Drums	
8	DrumPad R	DI	Drums	
9	HH	Neumann KM184	Drums	Galgen klein
10	High Tom	Sennheiser e904/ Shure Beta98	Drums	Clip
11	Floor Tom	Sennheiser e904/ Shure Beta98	Drums	Clip
12	Bass	DI	Stage Left	
13	Synth DeepMind L	DI	Stage Left	
14	Synth DeepMind R	DI	Stage Left	
15	AGit	DI	Stage Left	
16	EGit (Jonas)	Amp - Shure SM57	Stage Left	Galgen klein
17	Piano NordStage L	DI	Stage Left	
18	Piano NordStage R	DI	Stage Left	
19	E-Git Lead (Karo) L	DI	Stage Center	
20	E-Git Lead (Karo) R	DI	Stage Center	
21	Vocal Karo L	Neumann KMS 104 <i>[eigenes]</i> <b>Stereo FX-Gerät 2x XLR Direct Out</b>	Stage Center	Galgen groß
22	Vocal Karo R			
23	Backing Vocal Tom <b>(REVERB)</b>	Shure Beta58/ Sennheiser e945	Stage Left	Galgen groß
24	Backing Vocal Cornelius <b>(REVERB)</b>	Shure Beta58/ Sennheiser e945	Drums	Galgen groß
25	Backing Vocal Jonas <b>(REVERB)</b>	Shure Beta58/ Sennheiser e945	Stage Left	Galgen groß
Out 1	IE Karo	mono	Stage Center	
Out 2	Monitor Tom		Stage Left	
Out 3	Monitor Cornelius		Drums	
Out 4	Monitor Jonas		Stage Left	

## Stageplot



### Kontakt für Rückfragen

Cornelius Miller

[cornelius.miller@gmx.de](mailto:cornelius.miller@gmx.de)

0170 5266132